

# "EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

*¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!*

**Music: Marc Timón**  
**Text: Jair Domínguez**

*Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023*

## X. "TRABAJAR SIN DESCANSAR"

Pop-rock/Disco-Ska ♩ = 148

8<sup>va</sup>-----

Piano *mp*

7

C2 *ff*

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo Uo uo uo uo,

C3 *ff*

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo Uo uo uo uo,

8<sup>va</sup>-----

Pno.

14

C 1, 2, 3, 4

**K**

*ff*

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

C2

uo uo uo uo!

C3

uo uo uo uo!

Pno. *ff*

20

C 1, 2, 3, 4

uo — Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo!

Pno.

25

C 1, 2, 3, 4

Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co - cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co-

Pno.

30

C 1, 2, 3, 4

- cos pa - ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co - cos a su ma-jes-tad.

C4

Su-be/a la pal-me-ra,

Pno.

34

C2 Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más...

C3 Y co-ge un buen co - co y vuel/ta/em-pe-zar. —

C4 haz-lo sin pen-sar.

Pno.

39

C1 lla-ma/a/un men-sa-je - ro y los ven-drá/a bus-car.

C2 *p* Su-be/a la pal-me - ra, haz-lo sin pen-sar y co-ge un buen co-

C3 *p* Su-be/a la pal-me - ra, haz-lo sin pen-sar y co-ge un buen co-

Pno. *mp* *mp* *8va*

44

C1 *p* Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más lla-ma/al men-sa - je - ro/y los ven-drá/a bus-car.

C2 - co y vuel-ta/a/em-pe-zar. Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más lla-ma/al men-sa - je - ro/y los ven-drá/a bus-car.

C3 - co y vuel-ta/a/em-pe-zar. Si tie-nes mu-chos co - cos y no pue-des más lla-ma/al men-sa - je - ro/y los ven-drá/a bus-car.

C4 *mp* Lla-ma/al men-sa - je - ro/y los ven-drá/a bus-car.

Pno. *8va*

L

49

C 1, 2, 3, 4

*ff*

Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo — uo — Uo uo uo uo uo, — uo —

Pno.

*ff*

55

C 1, 2, 3, 4

— uo — uo uo — uo uo uo! Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co-

Pno.

60

C 1, 2, 3, 4

- cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co -

Pno.

64

M

C 1, 2, 3, 4

- cos a su ma-jes-tad.

Es-to/es u-na/em - pre - sa, a-quí/hay que cur - rar;— ya sa - bes qué di-

Es-to/es u-na/em - pre - sa, a-quí/hay que cur - rar;— ya sa - bes qué di-

Es-to/es u-na/em - pre - sa, a-quí/hay que cur - rar;— ya sa - bes qué di-

Es-to/es u-na/em - pre - sa, a-quí/hay que cur - rar;— ya sa - bes qué di-

Pno. *mp*

68

- cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co - cos hay que/em-pa - que - tar,— co-cos y más co -

- cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co - cos hay que/em-pa - que - tar,— co-cos y más co -

- cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co - cos hay que/em-pa - que - tar,— co-cos y más co -

- cen, es pe-or ro-bar. ¡Co-cos y más co - cos hay que/em-pa - que - tar,— co-cos y más co -

Pno.

72

C1  
- cos, hay más de/un mi-llar!

C2  
- cos, hay más de/un mi-llar!

C3  
- cos, hay más de/un mi-llar!

C4  
- cos, hay más de/un mi-llar!

Pno.

78

C1  
*ff*  
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co-

C2  
*ff*  
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co-

C3  
*ff*  
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co-

C4  
*ff*  
Re-co-ja-mos co - cos, hay que tra-ba - jar, — hay que co-ger co-

Pno.

84

C1  
- cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co -

C2  
- cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co -

C3  
- cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co -

C4  
- cos, no/hay que des-can-sar. Ha-cen fal-ta co - cos pa-ra co-mer - ciar, — tra-ed mu-chos co -

Pno.

88

C1  
- cos a su ma-jes-tad. Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C2  
- cos a su ma-jes-tad. Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C3  
- cos a su ma-jes-tad. Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C4  
- cos a su ma-jes-tad. Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

Pno.

93

C1  
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo!! *ff*

C2  
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo!! *fff*

C3  
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo!! *fff*

C4  
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo!! *fff*

Pno.